

Liebe Eltern,

beim Schreiben dieses Newsletters ist uns mit Bedauern aufgefallen, dass das Schuljahresende schon in weniger als zwei Monaten vor der Tür steht. Diese ersten Monate des Jahres 2026, in denen die schulischen Aktivitäten von den Fasnachts- und Osterferien unterbrochen wurden, sind wie im Flug vergangen. Kurz gesagt: Die Zeit vergeht schnell ... und wir versuchen, sie mit diesem dritten Newsletter einzuholen, indem wir Ihnen berichten, was in der Schule in der Zeit zwischen Weihnachten und Ostern passiert ist.

Außerdem laden wir Sie – noch vor dem abschließenden Newsletter – herzlich zum großen Abschlussfest des Girasole ein, das Kindergarten, Primarschule, Kita und Tagesstruktur am kommenden **13. Juni** zusammenbringen wird.

Die Leitungen

Eine Erinnerung an den Fasnachtsumzug, den wir gemeinsam mit Ihnen erlebt haben:



Carissimi genitori,

scrivendo questa Newsletter ci siamo accorti con disappunto che la fine della scuola ci aspetta tra meno di due mesi. Questi primi mesi del 2026, nei quali le attività scolastiche sono state inframmezzate dalle vacanze di carnevale e di Pasqua, sono passati in un lampo. Insomma, il tempo vola...e noi lo rincorriamo, con questa terza Newsletter, per raccontarvi quanto è accaduto a scuola nel periodo trascorso tra Natale e Pasqua.

E vi diamo appuntamento, prima della Newsletter conclusiva, alla grande festa finale del Girasole, che riunirà Kindergarten, Primaria, Kita e Tagesstruktur il prossimo **13 giugno**.

Le Direzioni

Un ricordo della sfilata di Fasnacht che abbiamo condiviso con voi:



Scuola Primaria – Primarschule

Super Farmer: Wenn Mathematik zum Spiel wird

In den letzten Monaten habe ich in einigen Nachmittagsstunden ein ganz besonderes Brettspiel eingeführt: Super Farmer. Es wurde von einem polnischen Mathematiker am Ende des Zweiten Weltkriegs entwickelt und verbindet auf einfache und unterhaltsame Weise Logik, Rechnen und Strategie.

Anfangs habe ich es nur den älteren Kindern angeboten, aber angesichts der Begeisterung und Neugier, die es geweckt hat, habe ich es in den letzten Wochen auch den jüngeren Kindern vorgestellt. Alle waren sofort begeistert.

Das Ziel des Spiels ist klar: Der Erste den eigenen Bauernhof mit den fünf verfügbaren Tierarten zu vervollständigen. Man beginnt mit nur einem Kaninchen, dem häufigsten Tier, und Runde für Runde wächst der Bauernhof dank zweier grundlegender Mechanismen: der Multiplikation und dem Tausch. Die Multiplikation basiert auf dem Wurf von zwei zwölfseitigen Würfeln: eine einfache, aber sehr effektive Mechanik, um probabilistisches Denken und Kopfrechnen zu fördern. Die Tauschvorgänge hingegen regen die Kinder dazu an, ihre Züge zu planen und Risiken sowie Chancen abzuwägen, um die fehlenden Tiere zu erhalten.

Zwischen Lachen und Rechnen stellt jeder Spieler seine strategischen Fähigkeiten auf die Probe. Die Kinder haben Spaß, diskutieren, denken nach, stellen Hypothesen auf und überprüfen sofort die Ergebnisse ihrer Entscheidungen. Super Farmer hat sich als ein hervorragendes pädagogisches Werkzeug erwiesen, das sich als Spiel tarnt: Es zeigt, dass Mathematik nicht nur aus Zahlen und Operationen besteht, sondern auch aus Logik, Intuition und Zusammenarbeit.

Tiziana Cicala

Super Farmer: quando la matematica diventa un gioco

Negli ultimi mesi ho introdotto durante alcune lezioni pomeridiane un gioco da tavolo molto particolare: Super Farmer. È un gioco ideato da un matematico polacco alla fine della Seconda guerra mondiale, e unisce in modo semplice e divertente logica, calcolo e strategia.

Le prime volte l'ho proposto solo ai bambini più grandi, ma visto l'entusiasmo e la curiosità che ha suscitato, nelle scorse settimane l'ho portato anche tra i più piccoli. Il risultato? Tutti si sono appassionati immediatamente.

L'obiettivo del gioco è chiaro: completare per primi la propria fattoria con i cinque animali disponibili. Si parte da un solo coniglio, l'animale più comune, e turno dopo turno la fattoria cresce grazie a due regole fondamentali: la moltiplicazione e lo scambio.

La moltiplicazione si basa sul lancio di due dadi a dodici facce: una meccanica semplice ma molto efficace per stimolare il pensiero probabilistico e il calcolo mentale. Gli scambi, invece, spingono i bambini a pianificare le proprie mosse, valutando rischi e opportunità per ottenere gli animali mancanti.

Tra una risata e un calcolo, ogni giocatore mette alla prova le proprie capacità strategiche. I bambini si divertono, discutono, ragionano, fanno ipotesi e verificano subito il risultato delle loro scelte. Super Farmer si è rivelato un ottimo strumento educativo travestito da gioco: insegna che la matematica non è solo numeri e operazioni, ma anche logica, intuito e collaborazione.

Tiziana Cicala

Bibliotheksbesuch

Während des ganzen Schuljahres hatten wir die Möglichkeit, mehrmals gemeinsam mit den Kindern die Bibliothek zu besuchen.

Jedes Mal ist es ein ganz besonderer Moment: Die Kinder können Bücher auf Deutsch, Italienisch und auch in anderen Sprachen wie Spanisch oder Albanisch ausleihen. So wird die sprachliche Vielfalt unserer Gruppe schön sichtbar und wertgeschätzt.

Ungefähr alle zwei Monate machen wir uns mit unserem Sack voller bereits gelesener Bücher auf den Weg und fahren mit dem Tram zur JUKIBU-Bibliothek St. Johann.

Dort werden wir von Lia Segre herzlich empfangen, die die Kinder mit viel Geduld und Freude dabei unterstützt, neue spannende Geschichten zu entdecken.

Nach der Büchersuche kommt einer der schönsten Momente: Wir setzen uns gemeinsam auf die gemütlichen Sofas und tauchen in die Welt der Bücher ein. Es entsteht eine ruhige, entspannte Atmosphäre, in der jedes Kind ganz bei seiner Geschichte sein kann. Währenddessen wählen auch wir Lehrpersonen Bücher und Bilderbücher aus, die wir mit in den Unterricht nehmen – sei es für gemeinsame Aktivitäten oder für ruhige Lesemomente im Alltag.

Bevor wir zurückgehen, machen wir noch eine kleine gemeinsame Znüni-Pause. Danach kehren wir mit Taschen voller neuer Geschichten in die Schule zurück – bereit für viele neue Leseabenteuer.

Diese Ausflüge sind für uns sehr wertvoll: Sie fördern nicht nur die Freude am Lesen, sondern schenken uns auch gemeinsame Zeit, Ruhe und viele kleine Entdeckungsmomente.

Nicole Bolzan

Visita in biblioteca

Durante tutto l'anno abbiamo avuto la fortuna di andare più volte in biblioteca insieme ai bambini.

Ogni volta è un piccolo momento speciale: i bambini possono prendere in prestito libri in tedesco, in italiano e anche in altre lingue come lo spagnolo e l'albanese, rispecchiando così la ricchezza linguistica del nostro gruppo.

All'incirca ogni due mesi partiamo con il nostro sacco pieno di libri già letti e prendiamo il tram verso la JUKIBU Bibliothek St. Johann.

Una volta arrivati ci accoglie Lia Segre, che con tanta gentilezza aiuta i bambini a scegliere nuove storie, lasciandosi guidare dai propri interessi e curiosità.

Dopo aver cercato i libri, arriva uno dei momenti più belli: ci sediamo tutti insieme sui divani e ognuno si immerge nella lettura, in un'atmosfera tranquilla e rilassata. Nel frattempo, anche noi maestre scegliamo alcuni libri e albi illustrati da portare a scuola, per accompagnare le nostre attività o semplicemente per avere momenti di calma e lettura condivisa.

Prima di tornare, facciamo una piccola merenda insieme poi rientriamo a scuola con le borse piene di nuove storie da scoprire.

Queste uscite sono per noi molto preziose: non sono solo un modo per avvicinare i bambini alla lettura, ma anche un'occasione per stare insieme, rallentare e lasciarsi trasportare dalla magia dei libri.

Nicole Bolzan

Ein besonderer Tag vor Ostern: die Ostereiersuche!

Am Tag vor den Osterferien fand in unserer Schule eine fröhliche und bunte Aktivität statt, an der die Kinder der Primarschule und des Kindergartens teilnahmen: die lang erwartete Ostereiersuche.

Die Kinder wurden in gemischte Gruppen eingeteilt, um die Zusammenarbeit zwischen den Grösseren und den Kleineren zu fördern. Jede Gruppe nahm an einem Stationenlauf teil, bei dem sie sich bei verschiedenen Spielen und Aktivitäten, die von den Lehrpersonen organisiert wurden, ausprobieren konnte.

Zu den angebotenen Stationen gehörte das Spiel „Stopptanz“: Die Kinder tanzten frei zur Musik, und sobald die Musik stoppte, mussten sie ganz still stehen bleiben. Dieses Spiel sorgte für eine lebhaft und mitreissende Atmosphäre voller Bewegung und Spass.

Eine weitere Aktivität war das visuelle Gedächtnisspiel: Die Lehrperson zeigte einige Gegenstände, die anschliessend mit einer Decke abgedeckt wurden, und die Kinder mussten sich daran erinnern, welche es waren. Diese Aufgabe förderte auf spielerische Weise Aufmerksamkeit und Beobachtungsgabe.



Una giornata speciale prima di Pasqua: la caccia alle uova!

Il giorno prima delle vacanze di Pasqua, nella nostra scuola si è svolta una divertente e colorata attività che ha coinvolto i bambini della scuola primaria e del Kindergarten: la tanto attesa caccia alle uova di Pasqua.

I bambini sono stati divisi in gruppi misti, così da favorire la collaborazione tra i più grandi e i più piccoli. Ogni gruppo ha partecipato a un percorso a tappe, durante il quale ha potuto mettersi alla prova con diversi giochi e attività organizzati dalle maestre.

Tra le tappe proposte c'è stato il gioco delle statuine con la musica: i bambini ballavano liberamente e, quando la musica si fermava, dovevano restare immobili. Questo gioco ha creato un'atmosfera vivace e coinvolgente, fatta di movimento e divertimento.

Un'altra attività è stata quella della memoria visiva: la maestra mostrava alcuni oggetti che poi venivano coperti e i bambini dovevano ricordare quali fossero. Questa prova ha stimolato l'attenzione e la capacità di osservare in modo giocoso.



Im Parcours gab es auch ein kreatives Atelier, in dem die Kinder Eier bemalen konnten. Es war ein Moment, der der Fantasie und dem künstlerischen Ausdruck gewidmet war, bei dem jedes Kind seiner Kreativität freien Lauf lassen konnte.

Die Sinnesprüfung bezog Geschmack, Geruch und Tastsinn ein: Die Kinder mussten Geschmäcker, Gerüche und Gegenstände erkennen, ohne dabei ihr Sehvermögen zu benutzen. Eine originelle Aktivität, die es ermöglichte, die Sinne auf eine andere Weise zu entdecken und einzusetzen.

Schliesslich bot das Memory-Spiel eine weitere Gelegenheit, Gedächtnis und Konzentration zu trainieren – immer in einer ruhigen und kooperativen Atmosphäre.



An jeder Station erhielten die Gruppen, die die Aufgaben erfolgreich abgeschlossen hatten, als Belohnung kleine Schokoladeneier. Am Ende des Parcours hatten alle Kinder eine kleine Ausbeute gesammelt, vor allem aber viele schöne Erinnerungen und Lächeln.

Nel percorso era presente anche un atelier creativo, dove i bambini hanno potuto dipingere le uova. È stato un momento dedicato alla fantasia e all'espressione artistica, in cui ognuno ha potuto dare spazio alla propria creatività.

La prova dei sensi ha coinvolto gusto, olfatto e tatto: i bambini dovevano riconoscere sapori, odori e oggetti senza utilizzare la vista. Un'attività originale che ha permesso di scoprire e utilizzare i sensi in modo diverso.



Infine, il gioco del memory ha offerto un'ulteriore occasione per allenare la memoria e la concentrazione, sempre in un clima sereno e collaborativo.

Ad ogni tappa, i gruppi che completavano le prove ricevevano in premio degli ovetti di cioccolato. Alla fine del percorso, tutti i bambini avevano raccolto un piccolo bottino, ma soprattutto tanti sorrisi e ricordi felici.

Es war ein Tag im Zeichen von Spass, Gemeinschaft und Teamgeist. Die Kinder hatten grossen Spass und erlebten gemeinsam einen besonderen Moment vor Beginn der Osterferien.

Eine Erfahrung, die ihnen sicher in Erinnerung bleiben wird.

Laura Arona

È stata una giornata all'insegna del divertimento, della condivisione e dello spirito di squadra. I bambini si sono divertiti moltissimo e hanno vissuto insieme un momento speciale prima dell'inizio delle vacanze pasquali.

Un'esperienza che sicuramente resterà nei loro ricordi!

Laura Arona



Kindergarten - Scuola dell'infanzia

PROJEKT "DETEKTIV DURCH DIE JAHRESZEITEN" mit den Merian Gärten

Am **30. Januar** sind wir zurück zu den Merian Gärten gegangen, um die neue Jahreszeit zu untersuchen: den Winter.

Wie kalt und wie regnerisch es an diesem Tag war! Aber wir haben herausgefunden, dass es einige Bäume gibt, die trotzdem zu blühen beginnen, und dass unser Freund das Eichhörnchen immer noch aus seinem Bau herauskommt, um nach Futter zu suchen. Wir haben ihm geholfen und sind unter die Haselnuss gegangen, um die kurz zuvor heruntergefallenen Nüsse zu suchen; wir haben die Kiefernzapfen gesammelt und betrachtet.



Bevor wir zur Schule zurückkehrten, hat uns Evelin, unsere Führerin, einige Zweige geschenkt und uns empfohlen, sie in ein Glas mit Wasser zu stellen. Nach ein paar Tagen... Überraschung! Die Zweige hatten geblüht. Der nächste Termin wird im Mai sein... wir werden erneut den Frühling entdecken.

PROGETTO "INVESTIGATORI ATTRAVERSO LE STAGIONI" in collaborazione con i giardini Merian

Il **30 gennaio** siamo tornati al Merian Gärten per investigare sulla nuova stagione: l'inverno.

Che freddo e che pioggia che c'era quel giorno! Ma siamo riusciti a scoprire che ci sono degli alberi che iniziano a fiorire lo stesso e che il nostro amico scoiattolo riesce sempre ad uscire dalla sua tana per cercare da mangiare. Lo abbiamo aiutato e siamo andati sotto l'albero di nocciolo a cercare le noci cadute poco tempo prima; abbiamo raccolto e osservato le pigne.

Prima di tornare a scuola Evelin, la nostra guida, ci ha regalato dei ramoscelli e ci ha raccomandato di metterli in vasetto con acqua. Dopo qualche giorno...sorpresa! I ramoscelli erano fioriti. Il prossimo appuntamento sarà a maggio...andremo alla scoperta della primavera.

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Per guarire, Pinocchio deve bere una medicina amara. Dopo tanti capricci, la fata riesce a convincerlo e, non appena si sente meglio, vuole che le racconti come mai è capitato in quella brutta situazione.

Pinocchio racconta delle bugie, ma, ad ogni bugia il suo naso cresce un pezzetto, fino a che è così lungo che non gli permette più di muoversi.

La fata chiama gli uccellini, che beccano il naso e lo fanno tornare come prima. Pinocchio promette alla fata che sarà buono e andrà a scuola, ma incontra ancora il gatto e la volpe e si lascia convincere ad andare al campo dei miracoli per piantare le monete.

Quando si accorge di essere stato imbrogliato, Pinocchio si rivolge al giudice della vicina città Acchiappacitrulli, dove però tutto funziona al contrario. Così viene messo in prigione per quattro mesi.

Scontata la pena, sulla strada verso casa si ferma a raccogliere un po' d'uva in una vigna, perché aveva tanta fame. Cade nella trappola che il contadino

PINOCCHIOS ABENTEUER

Um wieder gesund zu werden, musste Pinocchio eine bittere Medizin trinken. Nach langem Gezeter gelang es der Fee, ihn zu überreden, und sobald es ihm besser ging, wollte sie, dass er ihr erzählte, wie er in diese schlimme Lage geraten war.

Pinocchio log, doch mit jeder Lüge wuchs seine Nase ein kleines Stückchen, bis sie so lang war, dass er sich nicht mehr bewegen konnte.

Die Fee rief kleine Vögel herbei, die an seiner Nase pickten und sie wieder in ihren ursprünglichen Zustand zurückversetzten. Pinocchio versprach der Fee, dass er brav sein und zur Schule gehen würde, doch er traf erneut auf die Katze und den Fuchs und liess sich überreden, zum Wunderfeld zu gehen, um dort die Münzen zu vergraben.

Als Pinocchio merkte, dass er betrogen wurde, wendete er sich an den Richter der benachbarten Stadt Dummersheim, wo jedoch alles umgekehrt lief. So wurde er für vier Monate ins Gefängnis gesteckt.

Nachdem er seine Strafe verbüsst hat, hielt er auf dem Heimweg an einem Weinberg an, um ein paar Trauben zu pflücken, weil er so grossen Hunger hatte. Dabei geriet er in die Falle, die der Bauer aufgestellt hatte, um die Marder zu fangen, die jede Woche kamen, um ihm seine Hühner zu stehlen. Pinocchio wurde anstelle des Hundes angekettet und musste Wache halten. Es gelang ihm, die Marder zu fangen, und so konnte er frei nach Hause zur Fee zurückkehren.

Auf dem Weg nach Hause erfuhr er, dass sein Vater auf See ging, um ihn zu suchen. Eine grosse Taube trug ihn zum Meer, doch er kam gerade noch rechtzeitig, um das Boot in der Ferne zu sehen, und das Meer war sehr unruhig. Er sprang ins Wasser und versuchte, seinen Vater schwimmend zu erreichen, doch der Sturm tobte und er wurde an Land gespült, auf die Fleissigenstadt. Dort traf er die Fee wieder, die ihm verzieh und schlug ihm vor, bei ihr zu bleiben und zur Schule zu gehen.

aveva messo per catturare le faine che venivano ogni settimana a rubargli le galline. Pinocchio viene incatenato al posto del cane e deve fare la guardia. Riesce a far catturare le faine e così è libero di tornare a casa dalla fata.

Sulla strada verso casa viene a sapere che il suo babbo è partito per mare per cercarlo. Un grosso piccione lo porta in volo al mare, ma arriva appena in tempo per vedere la barca lontanissima e il mare è molto mosso. Si tuffa e cerca di raggiungere a nuoto suo papà, ma la tempesta infuria e lui viene sospinto a terra, nell'isola delle api industriose. Qui incontra nuovamente la fata, che lo perdona e gli propone di rimanere a vivere con lei e di andare a scuola.



PROJEKT "MIT DEM KINDERGARTEN IN DIE FONDATION BEYELER" UND PROJEKT VERBINDUNG KINDERGARTEN UND PRIMAR SCHULE

Jeden Freitag im Monat März haben wir an einem Kunstlabor teilgenommen, das von der Fondation Beyeler organisiert wurde.



Am ersten Tag (6. März) kamen Hanna und Mia, unsere beiden Führerinnen, in unsere Schule.

Sie haben uns Ursula vorgestellt, die Eule, die im Garten des Museums wohnt, und zusammen haben wir Paul Cézanne kennengelernt.

Beim nächsten Mal (13. März) sind wir ins Museum gegangen, um die Ausstellung von Cézanne zu besichtigen. Wir haben uns besonders auf einige Gemälde konzentriert, die Landschaften, Stillleben und Porträts darstellen.

Während des dritten Treffens (20. März) im Atelier des Museums haben wir unser Selbstporträt gemacht.

Das letzte Treffen (27. März) fand in der Schule statt. Hanna und Mia sind mit der kleinen Eule Ursula zu uns zurückgekehrt, und wir haben die Ausstellung mit den im Atelier entstandenen Arbeiten aufgebaut.

Es war eine interessante und spannende Erfahrung und auch ein weiterer Moment der Zusammenarbeit mit der Grundschule; tatsächlich haben die Kinder der zweiten Klasse mit uns teilgenommen.

*Maria Giovanna Cometti, Giusi Terranova,
Sandra Porfirio*

WORKSHOP FONDAZIONE BEYELER E PROGETTO RACCORDO KINDERGARTEN E SCUOLA PRIMARIA

Tutti i venerdì del mese di marzo abbiamo partecipato ad un laboratorio di arte organizzato dalla Fondazione Beyeler.

Il primo giorno (6 marzo) sono venute nella nostra scuola Hannah e Mia, le nostre due guide. Ci hanno fatto conoscere Ursula, il gufetto che abita nel giardino del museo e insieme abbiamo conosciuto Paul Cézanne.

La volta dopo (13 marzo) siamo andati al museo a visitare la mostra di Cézanne. Ci siamo soffermati, in particolare, su alcuni quadri rappresentanti paesaggi, nature morte e ritratti.



Durante il terzo incontro (20 marzo) nell'atelier del museo, abbiamo fatto il nostro autoritratto.

L'ultimo incontro (27 marzo) si è svolto a scuola, Hannah e Mia con la gufetta Ursula, sono tornate a trovarci e abbiamo allestito la mostra con i lavori fatti in Atelier.

È stata un'esperienza interessante e coinvolgente ed è stato anche un altro momento di collaborazione con la scuola primaria; infatti, con noi hanno partecipato i bambini di seconda.

*Maria Giovanna Cometti, Giusi Terranova,
Sandra Porfirio*

Themenschwerpunkte / Argomenti principali

Kindergarten / Scuola dell'infanzia

Sprache

Unsere Themen seit Januar waren der Winter, der Karneval, der Beginn des Frühlings, das Ostern. Wir haben Lieder und Reime gelernt und neue Geschichten gehört. Auf Deutsch haben wir an zwei Puppentheatern teilgenommen ("Die Grossmutter ist krank" und "Kasperl und der Karneval"), kleine Geschichten zum Zeichnen erstellt und weiter Pinocchio gelesen.

DaZ KG1 und 2

Im DAZ-Unterricht haben wir uns in den letzten Wochen mit verschiedenen spannenden Themen beschäftigt. Wir lernten verschiedene Esswaren kennen. Zum Abschluss vor den Ferien spielten wir ein Essens-Memory. Dabei konnten die Kinder nicht nur die Lebensmittel benennen, sondern diese auch probieren – ein besonderes Erlebnis für alle Sinne.

Nach den Faschnachtsferien widmeten wir uns dem Thema Tiere. Wir lernten verschiedene Tiere kennen und sprachen darüber, wo sie leben. Ein besonderer Fokus lag auf den Bauernhoftieren. Dazu hörten die Kinder eine kleine Geschichte über ein Huhn, das ein Ei für den Hasen legen sollte.

Nach den Ferien werden wir das Thema Tiere weiter vertiefen und noch mehr über ihre Lebensräume und Eigenschaften entdecken.

Logisch-mathematische Spiele

Wir haben weiter geübt, um Gleichheiten und Unterschiede zu entdecken und um Folgen fortzusetzen.

Wir haben an leicht und schwer gearbeitet und angefangen, Waagen zu benutzen, die wir selbst gebaut haben.

Linguaggio

I nostri temi da gennaio sono stati l'inverno, il carnevale, l'inizio della primavera, la Pasqua. Abbiamo imparato canzoncine e filastrocche e ascoltato nuove storie. In tedesco abbiamo partecipato a due teatri con i burattini ("La nonna è malata" e "Kasperl e il carnevale"), realizzato storielle da disegnare e continuato a leggere Pinocchio.

DaZ KG1 und 2

Nelle ultime settimane, durante le lezioni di DAZ, abbiamo lavorato su diversi temi interessanti. Abbiamo conosciuto diversi alimenti. L'ultimo giorno prima delle vacanze abbiamo giocato a un memory del cibo: i bambini non solo hanno nominato gli alimenti, ma hanno anche avuto la possibilità di assaggiarli – un'esperienza coinvolgente per tutti i sensi.

Dopo le vacanze di Carnevale abbiamo iniziato il tema degli animali. Abbiamo conosciuto diversi animali e parlato di dove vivono. In particolare, ci siamo concentrati sugli animali della fattoria. I bambini hanno anche ascoltato una breve storia su una gallinella che doveva fare un uovo per il coniglio.

Dopo le vacanze continueremo a lavorare sul tema degli animali, approfondendo i loro ambienti e le loro caratteristiche.

Area logico-matematica

Abbiamo continuato ad esercitarci per scoprire uguaglianze e differenze e per continuare successioni.

Abbiamo lavorato su leggero e pesante iniziando ad usare bilance costruite da noi.

Wir haben gespielt, die Nase von Pinocchio zu bauen, die sich verlängerte oder verkürzte.

Regelmässig beschäftigen wir uns damit, logische Spiele zu lösen.

Graphische, bildliche und plastische Aktivitäten

Mit Papptellern und Pompons haben wir einen Schneemann gemacht.

Aus der Geschichte von Pinocchio haben wir den Fuchs, die Katze und die Fee gebaut.

Wir haben auch die große Silhouette der Fee als Gruppenarbeit hergestellt.

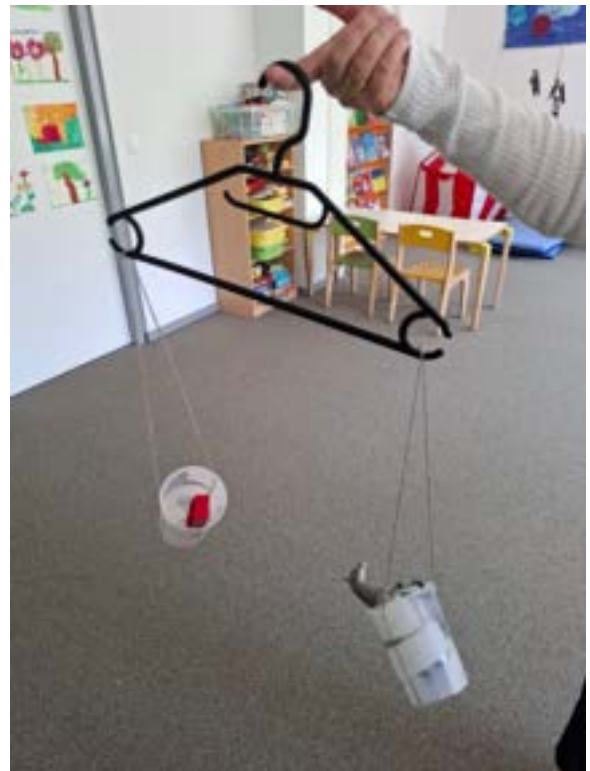
Zu Karneval haben wir die Maske des Waggis in Mosaiktechnik mit Playmais hergestellt.

Für den Fasnachtsumzug haben wir mit grosser Begeisterung unseren Pinocchio-Masken aus Pappmaché (mit Luftballon, Zeitungs, Küchenpapier und Fischkleister) und das Kostüm gestalten, indem wir Blumen auf die T-Shirts gedruckt haben.



Zu Ostern haben wir die Eier dekoriert und unsere Körbchen vorbereitet.

Wir verlieren nie das Interesse daran, Schwungübungen zu tun.



Abbiamo giocato a costruire il naso di Pinocchio che si allungava o accorciava.

Regolarmente ci dedichiamo a risolvere giochi logici.

Manualità e creatività

Con piatti di carta e pompon abbiamo realizzato un pupazzo di neve.

Dalla storia di Pinocchio abbiamo costruito la volpe, il gatto e la fatina.

Abbiamo anche realizzato la sagoma grande della fata come lavoro di gruppo.

Per carnevale abbiamo realizzato la maschera del Waggis a tecnica mosaico usando il playmais. Per la sfilata di Carnevale abbiamo creato con entusiasmo le nostre maschere di Pinocchio di cartapesta (usando palloncini, carta di giornale e carta assorbente, colla) e il vestito stampando fiori sulle magliette. Per Pasqua abbiamo decorato le uova e preparato i nostri cestini.

Körper und Bewegung

Wir haben Reaktionsübungen, Bewegungsgeschichten, viele Gleichgewichts- und gemischte Parcours gemacht.

Der Höhepunkt dieses Zeitraums war es, mit dem Ball zu üben und zu spielen (werfen, fangen, dribbeln, zielen).

Erforschung und Entdeckung

Im Winter haben wir gelernt, wie sich der Schnee bildet und wie sich einige Tiere verhalten (Winterschlaf).

Aus der Geschichte von Pinocchio haben wir den Fuchs und seine Gewohnheiten näher kennengelernt. Wir haben am Geschmackssinn gearbeitet und entdeckt, wo wir die Geschmäcker wahrnehmen.



Non ci stanchiamo di esercitarci nel pregrafismo.

Movimento e gioco

Abbiamo fatto esercizi di reazione, storie in movimento, tanti percorsi di equilibrio e misti.

Il punto forte di questo periodo è stato esercitarci e giocare con la palla (lanciare, afferrare, palleggiare, mirare).

Natura, uomo, ambiente

In inverno abbiamo imparato come si forma la neve e come si comportano alcuni animali (letargo).

Dalla storia di Pinocchio abbiamo conosciuto più da vicino la volpe e le sue abitudini; abbiamo lavorato sul senso del gusto scoprendo dove sentiamo i sapori.

Wir haben die Körperteile wiederholt, indem wir die grosse Silhouette der Fee gebaut haben.

23 Januar: Vorstellung im Marionettentheater Basel „Frau Fasnacht“.

30 Januar: Ausflug in die Merian Gärten – Begegnung zum Thema Winter.

6 Februar: Ausflug zur Bibliothek mit dem Schiff.

13 Februar: Fasnachtsumzug.

6., 13., 20. und 27. März: Workshop in der Fondation Beyeler.

Soziales

Am Ende Januar ist Samia gekommen, eine Schülerin von einem Gymnasium in Riehen, die für ein fünf Wochen dauerndes Praktikum bei uns geblieben ist. Sofort entstand eine Affinität und mit ihr haben wir eine Beziehung von Wertschätzung und Zuneigung aufgebaut, die uns auch geholfen hat, eine angemessene Distanz zu lernen. Tatsächlich spielte Samia gerne mit uns, aber wir mussten sie wie eine Lehrerin respektieren.

Wir haben zusammen mit den Lehrerinnen und Lehrern und den Freunden der Grundschule am Fasnachtsumzug teilgenommen, zusammen mit den Klassen der Gotthelf-Schule. Es war eine sehr schöne Erfahrung, die uns gezeigt hat, wie wichtig es ist, sich an Regeln und Ordnung zu halten, wenn man Dinge gemeinsam macht.

Im Februar und im März haben wir die Geburtstage von Teo und Julian gefeiert.

Nach den Osterferien haben wir, wie uns die Lehrerinnen angekündigt hatten, zwei neue Mitschüler, Asia und Maximilian, in unserer Klasse willkommen geheissen. Wir freuen uns sehr, diese neuen Mitschüler bei uns zu haben, und sind gespannt darauf, sie besser kennenzulernen.

*Maria Giovanna Cometti
Giusi Terranova
Sandra Porfirio*

Abbiamo ripassato le parti del corpo costruendo la sagoma grande della fata.

23 gennaio: spettacolo al teatro delle marionette di Basilea “Frau Fasnacht”.

30 gennaio: uscita Merian Gärten incontro sull’inverno.

6 febbraio: uscita alla Biblioteca in barca.

13 febbraio: sfilata di carnevale.

6, 13, 20, 27 marzo: workshop Fondazione Beyeler.

Competenze sociali

Alla fine di gennaio è arrivata Samia, una studentessa di un liceo di Riehen, che si è fermata con noi per cinque settimane per un tirocinio. È nata subito un'affinità e con lei abbiamo instaurato un rapporto di stima-affetto che ci ha aiutato anche ad imparare un atteggiamento distanza giusta. Infatti, Samia giocava volentieri con noi, ma dovevamo rispettarla come una maestra.

Abbiamo partecipato alla sfilata di carnevale con le maestre e gli amici della scuola primaria insieme alle scolaresche della scuola Gotthelf. È stata un'esperienza molto bella che ci ha mostrato come sia importante, quando si fanno le cose insieme, attenerci alle regole e all'ordine.

In febbraio e in marzo abbiamo festeggiato i compleanni di Teo e di Julian.

Al rientro dalle vacanze pasquali, come le maestre ci avevano preannunciato, abbiamo trovato due nuovi compagni, Asia e Maximilian, che si aggiungono al nostro gruppo classe. Siamo molto contenti di accogliere questi nuovi compagni e curiosi di conoscerli meglio.

*Maria Giovanna Cometti
Giusi Terranova
Sandra Porfirio*

Bis zum nächsten Newsletter!

Arrivederci alla prossima Newsletter!

